МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЧЕРКАСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ТЕХНОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Голова приймальної комісії
Олег ГРИГОР
_____
«___» _____ 2024 р.

ПРОГРАМА

вступного іспиту (творчого конкурсу)

при вступі на навчання для здобуття освітнього ступеня «Бакалавр» для вступників на основі ПЗСО або НРК5 (ОКР молодшого спеціаліста, ОПС фахового молодшого бакалавра, ОС молодшого бакалавра)

зі спеціальності 022 Дизайн

Освітня програма «ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН»

Черкаси 2024

1 ПРОГРАМА ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ

Програма вступних випробувань складена відповідно до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2024 році, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України № 266 від 06 березня 2024 року, зареєстровано в Міністерстві юстиції України 14 березня 2024 року за № 379/41724 (зі змінами) (далі – Порядок).

1.1 ВИМОГИ ДО РІВНЯ ПІДГОТОВКИ ВСТУПНИКІВ

До участі в творчому конкурсі щодо зарахування на навчання для здобуття освітнього ступеня бакалавра **зі спеціальності 022 Дизайн Освітня програма «ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН»** згідно переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 266 (зі змінами), допускаються особи, які здобули повну загальну середню освіту.

НРК5 відповідає освітньо-кваліфікаційному рівню молодшого спеціаліста, освітньо-професійному ступеню фахового молодшого бакалавра, освітньому ступеню молодшого бакалавра.

Творчі конкурси для вступників на місця державного та регіонального замовлень проводяться в кілька сесій з 08 по 19 липня включно за графіком.

Вступник має виявити базові знання з дисципліни «Основи проєктної графіки», що виносяться на вступне випробування.

1.2 МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ

Творчий конкурс має на меті перевірити відповідність знань, умінь, навичок вступників вимогам фахової дисципліни «Основи проєктної графіки». Оцінити ступінь підготовки вступників до закладів вищої освіти для навчання та здобуття ступеня бакалавра **зі спеціальності 022 Дизайн Освітня програма «ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН».**

1.3 ПЕРЕЛІК ДИСЦИПЛІН ТА РОЗДІЛІВ З НИХ, ЯКІ ВИНОСЯТЬСЯ НА ВСТУПНІ ВИПРОБУВАННЯ

Творчий конкурс з основ проєктної графіки передбачає виявлення художніх здібностей, вміння аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об’єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень. Передавати образотворчими засобами форму, реальні пропорції, основні пропорційні відношення, конструктивну побудову тощо.

1.4 СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Голубець О.М. Мистецтво XX століття: український шлях. – Львів: Колір ПРО, 2012. – 200 с.
2. Даниленко В.Я. Дизайн. Підручник. – Харків: ХДАДМ, 2003, 320 с.
3. Еллен Лаптон, Дженніфер Коул Філліпс Основи. Графічний дизайн. Київ, 2020. – 262 с.
4. Ольга Лагутенко Нариси з історії української графіки XX століття. – К.: Грані-Т, 2007. – 168 с.
5. Методичні рекомендації до лабораторних робіт з дисципліни «Дизайн проектування» для здобувачів освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн» (освітня програма «Графічний дизайн») усіх форм навчання / Храмова-Баранова О.Л, Гладкова І.П., Деркач С.П., Галицька О.В., Зайцева-Дячок В.С. М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси : ЧДТУ, 2019. – 25 с. (Електронний ресурс).
6. Методичні рекомендації до лабораторних робіт з дисципліни «Вступ до фаху дизайнера графіка» для здобувачів освітнього ступеня «бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн» (освітня програма «Графічний дизайн») усіх форм навчання / Храмова-Баранова О.Л, Галицька О.В., Зайцева В.С. М-во освіти і науки України, Черкас. держ. технол. ун-т. – Черкаси : ЧДТУ, 2021. – 50 с. (Електронний ресурс).

2 ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА ДО ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ

Вимоги до вступного іспиту (творчого конкурсу) відповідають вимогам чинних навчальних програм згідно стандарту вищої **зі спеціальності 022 Дизайн Освітня програма «ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН».**

Творчий конкурс передбачає перевірку вміння вступників засобами образної творчості виконати за відповідний термін в письмовій формі наступне завдання:

Навчальна дисципліна «Основи проєктної графіки» – виконати стилізацію об'єкту природи (квітки) **(Додаток 1).**

Вступний іспит (творчий конкурс) проводиться в письмовій формі.

Час вступного іспиту – 4 астрономічні години (240 хвилин). Матеріал – папір розміром 400×300 мм (формат А3), графітний олівець, туш, перо, рапідограф, акварель, гуаш тощо.

Творчий конкурс з основ проєктної графіки передбачає виявлення художніх здібностей, вміння аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень. Передавати образотворчими засобами форму, реальні пропорції, основні пропорційні відношення, конструктивну побудову тощо.

Правильність виконання завдань оцінюється відповідно до критеріїв оцінювання знань.

Екзаменатор не зобов'язаний переглядати виконання завдань, що наведені вступником в чернетці.

Результати **творчого конкурсу** оцінюються за шкалою від 100 до 200 балів для здобуття освітнього ступеня бакалавра.
Особи, які набрали на вступних випробуваннях менше ніж 124 бали, позбавляються права участі в конкурсі **зі спеціальності 022 Дизайн Освітня програма «ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН».**

3 КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ

Результати творчого конкурсу оцінюються за шкалою від 100 до 200 балів і є результатом додавання до 100 балів суми балів, отриманих за виконання завдання:
190-200 балів – абітурієнт виконав стилізацію об'єкту природи з наданням повного уявлення про будову квітки, композиційно грамотно розмістив зображення об'єкту природи (квітки) на аркуші паперу, витримав усі пропорційні співвідношення, виокремив структурні елементи квітки та зобразив спрощено лінійно, із заливкою в 2 кольори.

180-189 балів – абітурієнт виконав стилізацію об'єкту природи з наданням уявлення про будову квітки, композиційно грамотно розмістив зображення об'єкту природи (квітки) на аркуші паперу, витримав основні пропорційні співвідношення, виокремив структурні елементи квітки та зобразив лінійно, із заливкою в 2 кольори.

171-179 балів – абітурієнт виконав основні вимоги щодо стилізації об'єкту природи з наданням уявлення про будову квітки, композиційно розмістив зображення об'єкту природи (квітки) на аркуші паперу, витримав пропорційні співвідношення, виокремив структурні елементи квітки із заливкою в 2 кольори.

161-169 балів – абітурієнт виконав вимоги щодо стилізації об'єкту природи з наданням уявлення про будову квітки, припустився незначних помилок щодо композиційного розміщення на аркуші паперу і пропорційних співвідношень, виокремив структурні елементи квітки.

151-160 балів – абітурієнт домігся умовно правильної стилізації об'єкту природи з наданням уявлення про будову квітки, припустився незначних помилок щодо композиційного розміщення на аркуші паперу і пропорційних співвідношень.

141-150 балів – абітурієнт припустився незначних помилок у стилізації і композиційному вирішенні об'єкту природи, дотримався умовно правильних пропорційних співвідношень.

125-140 балів – абітурієнт не виконав основні вимоги щодо стилізації і композиційного вирішення об'єкту природи на аркуші паперу, дотримався умовно правильних пропорційних співвідношень.

100-124 балів – абітурієнт виявив непідготовленість у виконанні основних вимог щодо екзаменаційного завдання.

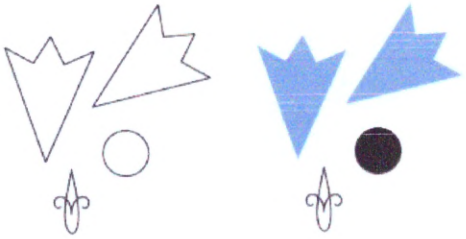
Робота повинна виконуватися самостійно, без застосування мережі Інтернет, ШІ тощо і не порушувати права третіх осіб. У випадку виявлення зазначених порушень, конкурсна робота оцінюватися не буде.

Голова предметної
екзаменаційної комісії
зі спеціальності 022 Дизайн
Освітня програма
«ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН».
к. мист., доцент кафедри дизайну Наталія ЧУГАЙ

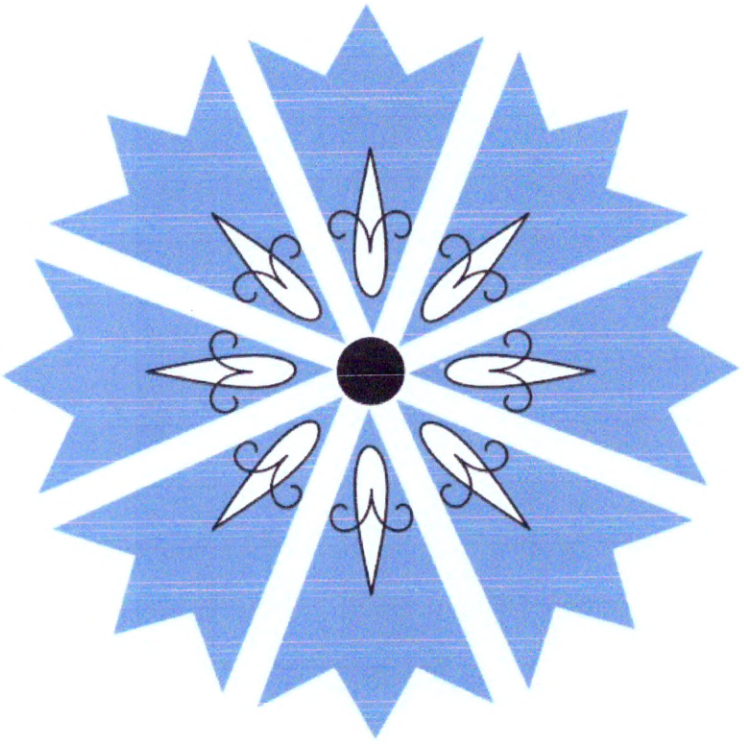
ДОДАТОК 1

ЗРАЗОК ЕКЗАМЕНАЦІЙНОГО ЗАВДАННЯ
спеціальність 022 «Дизайн»
освітня програма – Графічний дизайн

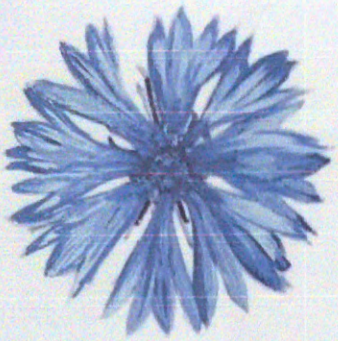
об'єкт природи



аналіз форми, структурні елементи

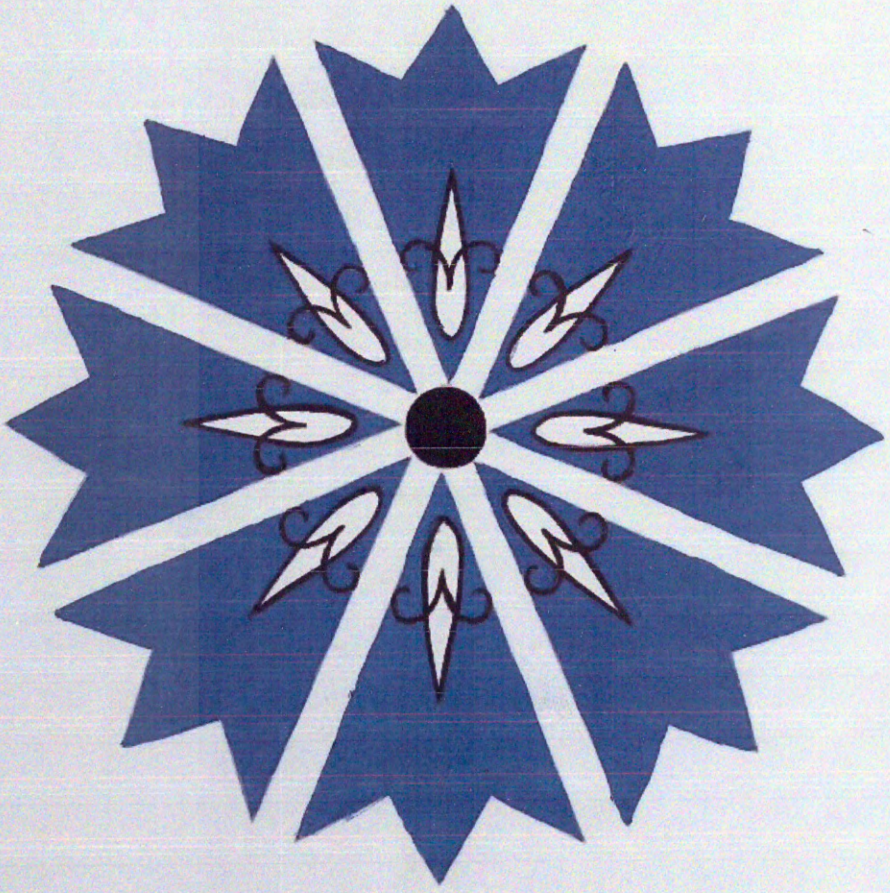


стилізація об'єкту природи



об'єкт природи

аналіз форми, структурні елементи



стилізація об'єкту природи