МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЧЕРКАСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ТЕХНОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Голова приймальної комісії
Олег ГРИГОР
_____
«___»_____ 2024 р.

ПРОГРАМА

вступного іспиту (творчого конкурсу)

при вступі на навчання для здобуття освітнього ступеня «Бакалавр» для вступників на основі ПЗСО або НРК5 (ОКР молодшого спеціаліста, ОПС фахового молодшого бакалавра, ОС молодшого бакалавра)

зі спеціальності 022 Дизайн

Освітня програма «ДИЗАЙН ОДЯГУ ТА СТИЛЮ»

Черкаси 2024

1 ПРОГРАМА ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ

Програма вступних випробувань складена відповідно до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2024 році, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України № 266 від 06 березня 2024 року, зареєстровано в Міністерстві юстиції України 14 березня 2024 року за № 379/41724 (зі змінами) (далі – Порядок).

1.1 ВИМОГИ ДО РІВНЯ ПІДГОТОВКИ ВСТУПНИКІВ

До участі в творчому конкурсі щодо зарахування на навчання для здобуття освітнього ступеня бакалавра **зі спеціальності 022 Дизайн Освітня програма «ДИЗАЙН ОДЯГУ ТА СТИЛЮ»** згідно переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 266 (зі змінами), допускаються особи, які здобули повну загальну середню освіту.

НРК5 відповідає освітньо-кваліфікаційному рівню молодшого спеціаліста, освітньо-професійному ступеню фахового молодшого бакалавра, освітньому ступеню молодшого бакалавра.

Творчі конкурси для вступників на місця державного та регіонального замовлень проводяться в кілька сесій з 08 по 19 липня включно за графіком.

Вступник має виявити базові знання з дисципліни «Основи композиції та проєктної графіки», що виносяться на вступне випробування.

1.2 МЕТА ТА ЗАВДАННЯ ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ

Творчий конкурс має на меті перевірити відповідність знань, умінь, навичок вступників вимогам фахової дисципліни «Основи композиції та проєктної графіки».

Оцінити ступінь підготовки вступників до закладів вищої освіти для навчання та здобуття ступеня бакалавра **зі спеціальності 022 Дизайн Освітня програма «ДИЗАЙН ОДЯГУ ТА СТИЛЮ».**

1.3 ПЕРЕЛІК ДИСЦИПЛІН ТА РОЗДІЛІВ З НИХ, ЯКІ ВИНОСЯТЬСЯ НА ВСТУПНІ ВИПРОБУВАННЯ

Творчий конкурс з основ проєктної графіки передбачає виявлення художніх здібностей, вміння аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об’єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень.

Передавати образотворчими засобами форму, реальні пропорції, основні пропорційні відношення, конструктивну побудову тощо.

1.4 СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Голубець О.М. Мистецтво XX століття: український шлях. – Львів: Колір ПРО, 2012. – 200 с.
2. Даниленко В.Я. Дизайн. Підручник. – Харків: ХДАДМ, 2003, 320 с.
3. Косів В. Народний костюм як вияв української ідентичності у графічному дизайні УРСР та діаспори (1945–1989) / Новини з Академії. Українська Вільна Академія Наук у США. №40. 2016. С.29-35.
4. Ольга Лагутенко Нариси з історії української графіки XX століття. – К.: Грані-Т, 2007. – 168 с.
5. Васіна З. Українська мода: від трипільців до покоління скла. Вид-во: АДЕФ-Україна. 2024.

2 ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА ДО ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ

Вимоги до вступного іспиту (творчого конкурсу) відповідають вимогам чинних навчальних програм згідно стандарту вищої **зі спеціальності 022 Дизайн Освітня програма «ДИЗАЙН ОДЯГУ ТА СТИЛЮ».**

Творчий конкурс передбачає перевірку вміння вступників засобами образної творчості виконати за відповідний термін в письмовій формі наступне завдання:

Навчальна дисципліна «Основи композиції та проєктної графіки» - розробити орнаментальну стилізовану композицію на основі елементів традиційної української орнаментики **(Додаток 1).**

Вступний іспит (творчий конкурс) проводиться в письмовій формі.

Час вступного іспиту – 4 астрономічні години (240 хвилин). Матеріал – папір розміром 400×300 мм (формат А3), графітний олівець, туш, перо, рапідограф, акварель, гуаш тощо.

Творчий конкурс з основ композиції та проєктної графіки передбачає виявлення художніх здібностей, вміння аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об’єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень. Передавати образотворчими засобами форму, реальні пропорції, основні пропорційні відношення, конструктивну побудову тощо.

Правильність виконання завдань оцінюється відповідно до критеріїв оцінювання знань.

Екзаменатор не зобов’язаний переглядати виконання завдань, що наведені вступником в чернетці.

Результати **творчого конкурсу** оцінюються за шкалою від 100 до 200 балів для здобуття освітнього ступеня бакалавра.

Особи, які набрали на вступних випробуваннях менше ніж 124 бали, позбавляються права участі в конкурсі **зі спеціальності 022 Дизайн Освітня програма «ДИЗАЙН ОДЯГУ ТА СТИЛЮ».**

3 КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ

Результати творчого конкурсу оцінюються за шкалою від 100 до 200 балів і є результатом додавання до 100 балів суми балів, отриманих за виконання завдання:

190-200 балів – абітурієнт розробив орнаментальну стилізовану композицію на основі елементів традиційної української орнаментики з наданням повного уявлення про традиційну орнаментику, композиційно грамотно розмістив зображення об'єкту на аркуші паперу, витримав усі пропорційні співвідношення, виокремив структурні елементи та зобразив спрощено лінійно, із заливкою в 2 кольори.

180-189 балів – абітурієнт виконав орнаментальну стилізовану композицію на основі елементів традиційної української орнаментики з наданням уявлення про українську орнаментику, композиційно грамотно розмістив зображення об'єкту на аркуші паперу, витримав основні пропорційні співвідношення, виокремив структурні елементи та зобразив лінійно, із заливкою в 2 кольори.

171-179 балів – абітурієнт виконав основні вимоги щодо орнаментальної стилізованої композиції на основі елементів традиційної української орнаментики з наданням уявлення про українські традиційні орнаменти, композиційно розмістив зображення об'єкту на аркуші паперу, витримав пропорційні співвідношення, виокремив структурні елементи із заливкою в 2 кольори.

161-169 балів – абітурієнт виконав вимоги щодо стилізованої композиції на основі елементів традиційної української орнаментики з наданням уявлення про національні традиції, припустився незначних помилок щодо композиційного розміщення на аркуші паперу і пропорційних співвідношень, виокремив структурні елементи.

151-160 балів – абітурієнт домігся умовно правильної орнаментальної стилізованої композиції на основі елементів традиційної української орнаментики з наданням уявлення про будову орнаменту, припустився незначних помилок щодо композиційного розміщення на аркуші паперу і пропорційних співвідношень.

141-150 балів – абітурієнт припустився незначних помилок у стилізації і композиційному вирішенні, дотримався умовно правильних пропорційних співвідношень.

125-140 балів – абітурієнт не виконав основні вимоги щодо орнаментальної стилізованої композиції на основі елементів традиційної української орнаментики і композиційного вирішення на аркуші паперу, дотримався умовно правильних пропорційних співвідношень.

100-124 балів – абітурієнт виявив непідготовленість у виконанні основних вимог щодо екзаменаційного завдання.

Робота повинна виконуватися самостійно, без застосування мережі Інтернет, ШІ тощо і не порушувати права третіх осіб. У випадку виявлення зазначених порушень, конкурсна робота оцінюватися не буде.

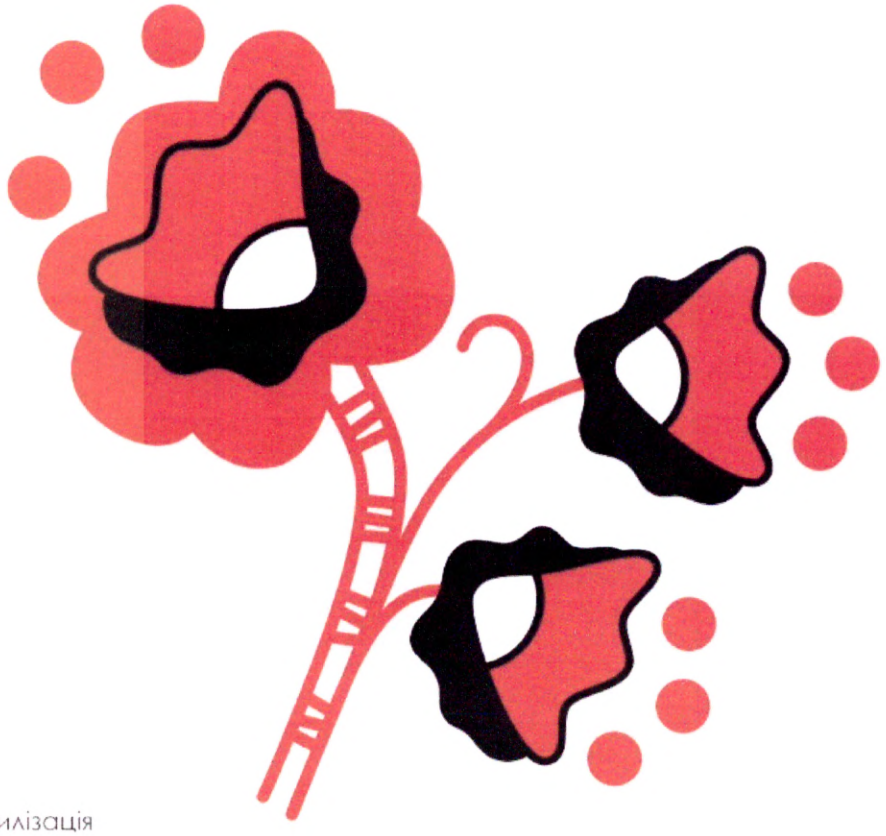
Голова предметної
екзаменаційної комісії
зі спеціальності 022 Дизайн
Освітня програма
«ДИЗАЙН ОДЯГУ ТА СТИЛЮ»
к. мист., доцент кафедри дизайну Наталія ЧУГАЙ

ДОДАТОК 1

ЗРАЗОК ЕКЗАМЕНАЦІЙНОГО ЗАВДАННЯ
спеціальність 022 «Дизайн»
освітня програма – Дизайн одягу

об'єкт стилізації

аналіз форми та колірної гами



стилізація