

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЧЕРКАСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ТЕХНОЛОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова приймальної комісії  
Олег ГРИГОР

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 р.



**ПРОГРАМА**  
**фахового вступного іспиту**  
**при вступі на навчання для здобуття освітнього ступеня бакалавра**  
**зі спеціальності 022 – Дизайн**  
(освітня програма: «Графічний дизайн», «Дизайн середовища»,  
«Промисловий дизайн»)

Черкаси 2024

## 1. ПРОГРАМА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Програма вступних випробувань складена відповідно до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2024 році, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України № 266 від 06 березня 2024 року, зареєстровано в Міністерстві юстиції України 14 березня 2024 року за № 379/41724 (зі змінами) (далі – Порядок).

### 1.1 ВИМОГИ ДО РІВНЯ ПІДГОТОВКИ ВСТУПНИКІВ

До участі у конкурсі щодо зарахування на навчання для здобуття освітнього ступеня бакалавра зі спеціальності **022 Дизайн (освітня програма: «Графічний дизайн», «Дизайн середовища», «Промисловий дизайн»)**.

згідно переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року №266, допускаються особи, які здобули освітньо-кваліфікаційний рівень бакалавра чи магістра або освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста.

Вступник має виявити базові знання з теорії та практики дисципліни, яка виноситься на вступне випробування.

### 1.2 МЕТА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Перевірити відповідність знань, умінь, навичок вступників вимогам програми з фахової дисципліни: «Вступ до фаху».

Оцінити ступінь підготовки вступників до вищих навчальних закладів для навчання та здобуття ступеня бакалавра зі спеціальності **022 – Дизайн (освітні програми: «Графічний дизайн», «Дизайн середовища», «Промисловий дизайн»)**.

### 1.3 ПЕРЕЛІК ДИСЦИПЛІН ТА РОЗДІЛІВ З НИХ, ЯКІ ВІНОСЯТЬСЯ НА ВСТУПНІ ВИПРОБУВАННЯ

На іспит виносяться питання з навчальної програми з дисципліни «Вступ до фаху».

Перелік тем, з навчальної дисципліни, що виносяться на іспит:

Тема 1. **Запропонувати композицію за темою: «Слово-образ» (ОП Графічний дизайн)**

Тема 2. **Виконати композицію з простих геометричних фігур (статична) (ОП Дизайн середовища)**

Тема 2. **Виконати композиції з простих геометричних фігур (динамічна) (ОП Промисловий дизайн)**

### 1.4. ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Голубева О. Л. Основи композиції. Підручник 7-ме видання. – Київ: Видавець: В. Шевчук, 2021. 144 с.
2. Пічкур М.О.. Теорія і практика композиції. – Київ: Видавець: Ліра – К, 2022. 238 с.
3. Лубенський В. І. Рисунок за уявленням: підручник для худож. вищ. навч. закладів / В. Лубенський; М-во культури та інформ. політики України, КДАДПМіД ім. Михайла Бойчука. Київ: Вид-во ТОВ "Юрка Любченка", 2021. 352 с.



4. Бойлен Алексіс Л. Візуальна культура. – Київ: ArtHuss, 2021. 208 с.: іл.
5. Емброуз Гевін, Леонард Ніл. Графічний дизайн 02. Дизайнерське дослідження. Пошук успішних креативних рішень. – Київ: ArtHuss, 2019. 192 с.: іл.
6. Папанек В. Дизайн для реального світу. Екологія людства та соціальні зміни. Київ: ArtHuss, 2020. 480 с.: іл
7. Даниленко В.Я. Дизайн України у світовому контексті художньо-проектної культури: Монографія. Х: ХДАДМ, Колорит, 2005. 244 с., іл
8. Михайленко В. Є., Яковлев М. І. Основи композиції (геометричні аспекти) / В. Є Михайленко, М. І. Яковлев. – К.: Каравелла, 2004. – 304с.
9. Гула Є. П. Пластична анатомія - основа рисунка Київ: [Видано за сприянням Київської спілки художників книги], 2013. 344 с.
10. Веремчук В.С. Основи пластичної анатомії та малювання фігури людини.: Київ, 2014. 358 с., іл.
11. Перепадя В. В. Рисунок. Проблеми творчості в навчальному процесі. Львів: «Палітра», 2003. 179 с.

## **2. ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА ДО ТВОРЧОГО КОНКУРСУ**

Вимоги до вступного іспиту відповідають вимогам чинних навчальних програм згідно стандарту вищої освіти за спеціальністю **022 Дизайн (освітня програма: «Графічний дизайн», «Дизайн середовища», «Промисловий дизайн»)**.

Вступне випробування проводиться в формі творчої роботи, що відбувається письмово і триває 3 астрономічні години (180 хв.).

Завдання мають на меті перевірити рівень підготовки вступників а також перевірку вміння вступників засобами образної творчості виконати за відповідний термін в письмовій формі запропоноване завдання.

Правильність виконання завдань оцінюється відповідно до критеріїв оцінювання знань.

Максимальна сума балів, яку можна отримати при складанні фахового вступного випробування, складає 100 балів (за шкалою від 100 до 200).

Вступник допускається до участі у конкурсі на зарахування за умови отримання не менше 124 балів на вступному випробуванні.

Результати фахового вступного випробування оцінюються за шкалою від 100 до 200 балів.

Особи, які набрали на вступних випробуваннях менше ніж 124 бали, позбавляються права участі в конкурсі за спеціальністю 022 Дизайн (освітня програма: «Графічний дизайн», «Дизайн середовища», «Промисловий дизайн»).

Матеріалі для виконання творчого завдання: – креслярський папір формату А-3, олівець, туш, ручка із чорною пастою, набір лайнерів для малювання, маркер, лінійка, гумка та інші аксесуари для малювання, акварель, гуаш.

Екзаменатор не зобов'язаний оцінювати розв'язання завдань, що наведені вступником в чернетці.

## **3. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ**

Результати фахового вступного випробування оцінюються за шкалою від 100 до 200 балів і є результатом додавання до 100 балів суми балів, отриманих за виконання завдання.



Вступні випробування з фаху оцінюються за 200-бальною шкалою відповідно до критеріїв оцінювання.

Критерії оцінювання якості робіт наступні:

190-200 балів

- \* наявність дизайнерської ідеї з елементами новизни;
- \* композиція цілісна, її елементи супідрядні між собою, врівноважені, єдині за характером;
- \* оригінальність та досконалість художньо-образного рішення;
- \* високий професійний рівень виконання проектної графіки.

180-189 балів

- \* наявність оригінальної ідеї з елементами новизни;
- \* оригінальність та досконалість художньо-образного рішення;
- \* достатньо високий професійний рівень виконання та проектної графіки.

171-179 балів

- \* наявність оригінальної ідеї з елементами новизни;
- \* досконалість художньо-образного рішення;
- \* достатній професійний рівень виконання проектної графіки.

164-170 балів

- \* наявність оригінальності ідеї з елементами новизни;
- \* досить добрий професійний рівень дизайн-розробки;
- \* задовільний професійний рівень виконання пошукових ескізів та проектної графіки.

156-163 бали

- \* відсутність авторської ідеї з елементами новизни;
- \* слабкий професійний рівень дизайн-ідеї;
- \* низький рівень виконання проектної графіки.

141-155 балів

- \* відсутність оригінальної ідеї композиції;
- \* поверховість художньо-образного рішення;
- \* дуже низький професійний рівень виконання проектної графіки.

125-140 балів

- \* ідея не визначається новизною;
- \* поверховість художньо-образного рішення
- \* невисокий рівень проектної графіки.

100-124 балів

- \* відсутність творчого підходу до дизайн-ідеї;
- \* робота виконана не в повному обсязі і не відповідає поставленим задачам;
- \* робота вказує на відсутність здатності до обраної спеціальності.

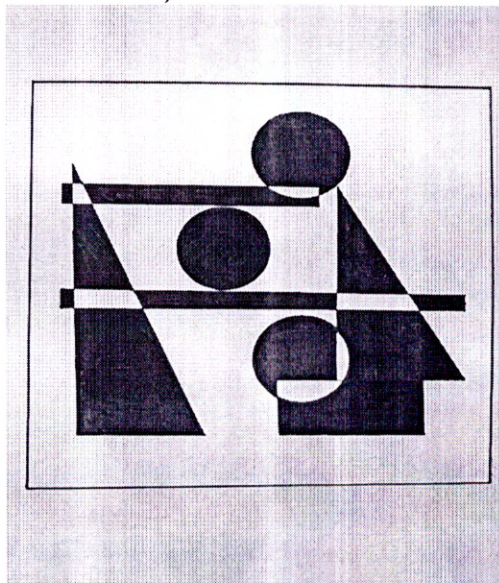
Рішення про складання вступного випробування приймається на засіданні фахової екзаменаційної комісії на підставі суми балів, що отримані абітурієнтом, за виконання графічного завдання.

До конкурсного відбору при прийомі на навчання допускаються особи, що отримали не нижче 124 балів.

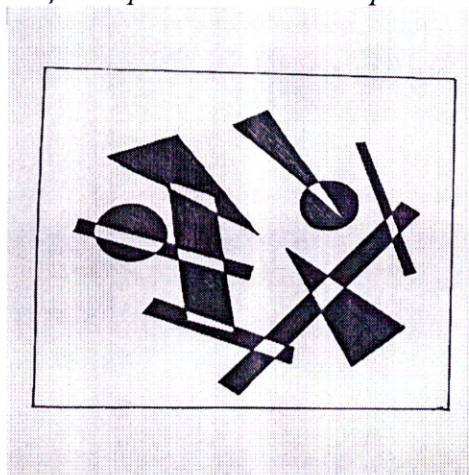
#### 4. ЗРАЗКИ ВИКОНАНИХ РОБІТ



*Зразок композиції за темою «Слово-образ»*



*Зразок композиції з простих геометричних фігур (статична).*



*Зразок композиції з простих геометричних фігур (динамічна)*

Голова фахової атестаційної комісії  
зі спеціальності 022 Дизайн

к.т.н., доцент Мекурія ДЕМЕССІЕ